**CORTAR Y PEGAR: DÍAS Y MESES**

Ordena **los días de la semana y los meses del año desordenados** con la opción de **Cortar** y **Pegar**.

Recuerda

* Has de seleccionar el texto antes de cortar.
* Es importante que antes de pegar, coloques el punto de inserción en el lugar adecuado.

**SOL**

# Días de la semana

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

# Meses del año

Enero

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

Junio

Julio

Agosto

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

**CORTAR Y PEGAR: EL SISTEMA SOLAR**

Mediante el uso del Cortar y Pegar, **ordéna:**

1. Sistema solar
2. Sol
3. Mercurio
4. Venus
5. La tierra

**SOL**

###### El Sistema Solar

Tal como se conoce actualmente, el Sistema Solar ocupa un diminuto espacio situado cerca del borde de uno de los brazos de la Vía Láctea, a unos 33000 años luz del centro. Para dar una vuelta completa alrededor de este centro, el sol necesita entre 225 y 250 millones de años terrestres. Sin embargo, de ser ciertos los cálculos de algunos astrónomos, los limites exteriores del Sistema Solar se extenderían mucho mas allá de la orbita de Plutón, en una especie de esfera llamada "nube de Oort".

El Sol

La alta temperatura del Sol lo hace un cuerpo gaseoso o, mas exactamente, un plasma, cuarto  estado de la materia. Sin embargo, comparado con otras estrellas, el sol tiene tamaño y temperatura promedios. Teóricamente, en el núcleo solar (temperatura: aprox. 15,000,000 \*C) ocurren reacciones termonucleares (cuatro átomos de hidrogeno se combinan para formar un átomo de helio), pero se calcula que cada segundo el Sol pierde 4,000,000 T de materia en forma de radiación. La atmósfera solar o heliosfera se filtra a través del medio interplanetario en una corriente constante de protones y electrones conocida como "viento solar". Las mediciones realizadas por la sonda Ulises mostraron que el viento solar es mas rápido (800 Km/seg) en las regiones polares del Sol en el ecuador.

La superficie solar esta cubierta por una fina estructura celular (granulación) y en ella aparecen, entre otros fenómenos, las prominencias espectaculares erupciones gaseosas; las manchas solares, que se ven oscuras contra la fotosfera debido a que su temperatura es varios miles de grados mas baja que la del espacio circundante; las llamaradas, que producen radiación electromagnética acompañada por emisión de partículas.

Mercurio

Es el mas pequeño de los planetas interiores del Sistema Solar. Debido a su gran proximidad al Sol y a las elevadas temperaturas que prevalecen sobre su superficie, su atmósfera es insignificante. Los numeroso cráteres producidos por impactos de meteoritos que saturan su corteza le asemejan a la luna. A pesar de su lenta rotación, su gran masa metálica produce un débil pero apreciable campo magnético (1/100 del de la tierra). Su elevada densidad es sorprendente para un cuerpo tan pequeño. La diferencia de temperatura entre sus regiones diurna y nocturna, consecuencia de su proximidad al Sol y lenta rotación, es la mayor de todos los cuerpos conocidos del Sistema Solar. Los datos del radiotelescopio de Arecibo, en PR, parecen haber confirmado la presencia de hielo en los polos de Mercurio, descubrimiento sorprendente por las elevadísimas temperaturas del planeta.

Venus

Después del Sol y la Luna, es el cuerpo que aparece más brillante en el cielo. Cada diecinueve meses se acerca a la Tierra como ningún otro planeta del Sistema Solar. Su atmósfera atrapa el calor de la superficie y provoca por ello temperaturas altísimas. Imágenes del Venera 15 y Venera 16 indican  
que tiene gran actividad volcánica y más cadenas montañosas que cualquier otro planeta, excepto la Tierra. Los volcanes están agrupados de una manera análoga a los terrestres, lo que implica que Venus pudiera, como la Tierra, tener una  corteza delgada sobre roca derretida. La ausencia de campo magnético es atribuida a su lenta rotación (su día es más largo que su año); esta rotación es, además contraria a la del Sol y a la de la mayoría de los cuerpos del Sistema Solar

**La Tierra**

Es el más denso de los planetas conocidos. Muchas de sus características (grandes masas de agua, escasez de cráteres en la superficie, atmósfera compuesta principalmente de nitrógeno y oxigeno) no aparecen en ningún otro cuerpo del Sistema Solar.

Que se sepa, solo en la Tierra coexisten de manera estable los estados sólidos, liquido y gaseoso del agua, y es el único lugar donde existe vida, al menos como la conoce la ciencia humana.

**Recuerda**

* Has de seleccionar el texto antes de cortar.
* Es importante que antes de pegar, coloques el punto de inserción en el lugar adecuado.

**CORTAR Y PEGAR EN UN DOCUMENTO NUEVO**

Copia los siguientes textos de la siguiente forma:

1. Texto 1 lo copias en un documento llamado CopiaFormato guardando el formato
2. Texto 2 lo copias en un documento llamado CopiaSinFormato
3. Teto 3 lo copias manteniendo el formato del documento nuevo llamado CopiaFormatoDestino.
   1. El documento destino estará formateado con la letra verdana a 12 de color morada.

**TEXTO1**

## A un olmo seco

**Al olmo viejo, hendido por el rayo**

**y en su mitad podrido,**

**con las lluvias de abril y el sol de mayo,**

**algunas hojas verdes le han salido.**

**¡El olmo centenario en la colina**

**que lame el Duero! Un musgo amarillento**

**le mancha la corteza blanquecina**

**al tronco carcomido y polvoriento.**

**No será, cual los álamos cantores**

**que guardan el camino y la ribera,**

**habitado de pardos ruiseñores.**

**Ejército de hormigas en hilera**

**va trepando por él, y en sus entrañas**

**hunden sus telas grises las arañas.**

**Antes que te derribe, olmo del Duero,**

**con su hacha el leñador, y el carpintero**

**te convierta en melena de campana,**

**lanza de carro o yugo de carreta;**

**antes que, rojo en el hogar, mañana**

**ardas, de alguna mísera caseta**

**al borde de un camino;**

**antes que te descuaje un torbellino**

**y tronche el soplo de las sierras blancas;**

**antes que el río hacia la mar te empuje,**

**por valles y barrancas,**

**olmo, quiero anotar en mi cartera**

**la gracia de tu rama verdecida.**

**Mi corazón espera**

**también hacia la luz y hacia la vida,**

**otro milagro de la primavera**

**TEXTO 2**

## Retrato

**Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,**

**y un huerto claro donde madura el limonero;**

**mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;**

**mi historia, algunos casos que recordar no quiero.**

**Ni un seductor Mañana , ni un Bradomín he sido**

**-ya conocéis mi torpe aliño indumentario-,**

**mas recibí la flecha que me asignó Cupido,**

**y amé cuanto ellas puedan tener de hospitalario.**

**Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,**

**pero mi verso brota de manantial sereno;**

**y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,**

**soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.**

**Adoro la hermosura, y en la moderna estética**

**corté las viejas rosas del huerto de Ronsard;**

**mas no amo los afeites de la actual cosmética,**

**ni soy un ave de esas del nuevo gay-trinar.**

**Desdeño las romanzas de los tenores huecos**

**y el coro de los grillos que cantan a la luna.**

**A distinguir me paro las voces de los ecos,**

**y escucho solamente, entre las voces, una.**

**¿Soy clásico o romántico? No sé. Dejar quisiera**

**mi verso, como deja el capitán su espada:**

**famosa por la mano viril que la blandiera,**

**no por el docto oficio del forjador preciada.**

**Converso con el hombre que siempre va conmigo**

**-quien habla solo espera hablar a Dios un día-;**

**mi soliloquio es plática con ese buen amigo**

**que me enseñó el secreto de la filantropía.**

**Y al cabo, nada os debo; debéis me cuanto he escrito.**

**A mi trabajo acudo, con mi dinero pago**

**el traje que me cubre y la mansión que habito,**

**el pan que me alimenta y el lecho en donde yago.**

**Y cuando llegue el día del último viaje,**

**y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,**

**me encontraréis a bordo ligero de equipaje,**

**casi desnudo, como los hijos de la mar.**

**TEXTO 3**

**Campos de Soria**

I

Es la tierra de Soria, árida y fría.

Por las colinas y las sierras calvas,

verdes pradillos, cerros cenicientos,

la primavera pasa

dejando entre las hierbas olorosas

sus diminutas margaritas blancas.

La tierra no revive, el campo sueña.

Al empezar abril está nevada

la espalda del Moncayo;

el caminante lleva en su bufanda

envueltos cuello y boca, y los pastores

pasan cubiertos con sus luengas capas.

II

Las tierras labrantías,

como retazos de estameñas pardas,

el huertecillo, el abejar, los trozos

de verde oscuro en que el merino pasta,

entre plomizos peñascales, siembran

el sueño alegra de infantil Arcadia.

En los chopos lejanos del camino,

parecen humear las yertas ramas

como un glauco vapor -las nuevas hojas-

y en las quiebras de valles y barrancas

blanquean los zarzales florecidos,

y brotan las violetas perfumadas.

III

Es el campo ondulado, y los caminos

ya ocultan los viajeros que cabalgan

en pardos borriquillos,

ya al fondo de la tarde arrebolada

elevan las plebeyas figurillas,

que el lienzo de oro del ocaso manchan.

Mas si trepáis a un cerro y veis el campo

desde los picos donde habita el águila,

son tornasoles de carmín y acero,

llanos plomizos, lomas plateadas,

circuidos por montes de violeta,

con las cumbre de nieve sonrosada.

IV

¡Las figuras del campo sobre el cielo!

Dos lentos bueyes aran

en un alcor, cuando el otoño empieza,

y entre las negras testas doblegadas

bajo el pesado yugo,

pende un cesto de juncos y retama,

que es la cuna de un niño;

y tras la yunta marcha

un hombre que se inclina hacia la tierra,

y una mujer que en las abiertas zanjas

arroja la semilla.

Bajo una nube de carmín y llama,

en el oro fluido y verdinoso

del poniente, las sombras se agigantan.

V

La nieve. En el mesón al campo abierto

se ve el hogar donde la leña humea

y la olla al hervir borbollonea.

El cierzo corre por el campo yerto,

alborotando en blancos torbellinos

la nieve silenciosa.

La nieve sobre el campo y los caminos

cayendo está como sobre una fosa.

Un viejo acurrucado tiembla y tose

cerca del fuego; su mechón de lana

la vieja hila, y una niña cose

verde ribete a su estameña grana.

Padres los viejos son de un arriero

que caminó sobre la blanca tierra

y una noche perdió ruta y sendero,

y se enterró en las nieves de la sierra.

En torno al fuego hay un lugar vacío,

y en la frente del viejo, de hosco ceño,

como un tachón sombrío

-tal el golpe de un hacha sobre un leño-.

La vieja mira al campo, cual si oyera

pasos sobre la nieve. Nadie pasa.

Desierta la vecina carretera,

desierto el campo en torno de la casa.

La niña piensa que en los verdes prados

ha de correr con otras doncellitas

en los días azules y dorados,

cuando crecen las blancas margaritas.

VI

¡Soria fría, Soria pura,

cabeza de Extremadura,

con su castillo guerrero

arruinado, sobre el Duero;

con sus murallas roídas

y sus casas denegridas!

¡Muerta ciudad de señores,

soldados o cazadores;

de portales con escudos

con cien linajes hidalgos,

de galgos flacos y agudos,

y de famélicos galgos,

que pululan

por las sórdidas callejas,

y a la medianoche ululan,

cuando graznan las cornejas!

¡Soria fría! La campana

de la Audiencia da la una.

Soria, ciudad castellana

¡tan bella! bajo la luna.

VII

¡Colinas plateadas,

grises alcores, cárdenas roquedas

por donde traza el Duero

su curva de ballesta

en torno a Soria, oscuros encinares,

ariscos pedregales, calvas sierras,

caminos blancos y álamos del río,

tardes de Soria, mística y guerrera,

hoy siento por vosotros, en el fondo

del corazón, tristeza,

tristeza que es amor! ¡Campos de Soria

donde parece que las rocas sueñan,

conmigo vais! ¡Colinas plateadas,

grises alcores, cárdenas roquedas!...

VIII

He vuelto a ver los álamos dorados,

álamos del camino en la ribera

del Duero, entre San Polo y San Saturio,

tras las murallas viejas

de Soria -barbacana

hacia Aragón, en castellana tierra-.

Estos chopos del río, que acompañan

con el sonido de sus hojas secas

el son del agua cuando el viento sopla,

tienen en sus cortezas

grabadas iniciales que son nombres

de enamorados, cifras que son fechas.

¡Álamos del amor que ayer tuvisteis

de ruiseñores vuestras ramas llenas;

álamos que seréis mañana liras

del viento perfumado en primavera;

álamos del amor cerca del agua

que corre y pasa y sueña,

álamos de las márgenes del Duero,

conmigo vais, mi corazón os lleva!

IX

¡Oh, sí! Conmigo vais, campos de Soria,

tardes tranquilas, montes de violeta,

alamedas del río, verde sueño

del suelo gris y de la parda tierra,

agria melancolía

de la ciudad decrépita,

me habéis llegado al alma,

¿o acaso estabais en el fondo de ella?

¡Gente del alto llano numantino

que a Dios guardáis como cristianas viejas,

que el sol de España os llene

de alegría, de luz y de riqueza!